

TALLER DE REPERTORIO

(LA)HORDE

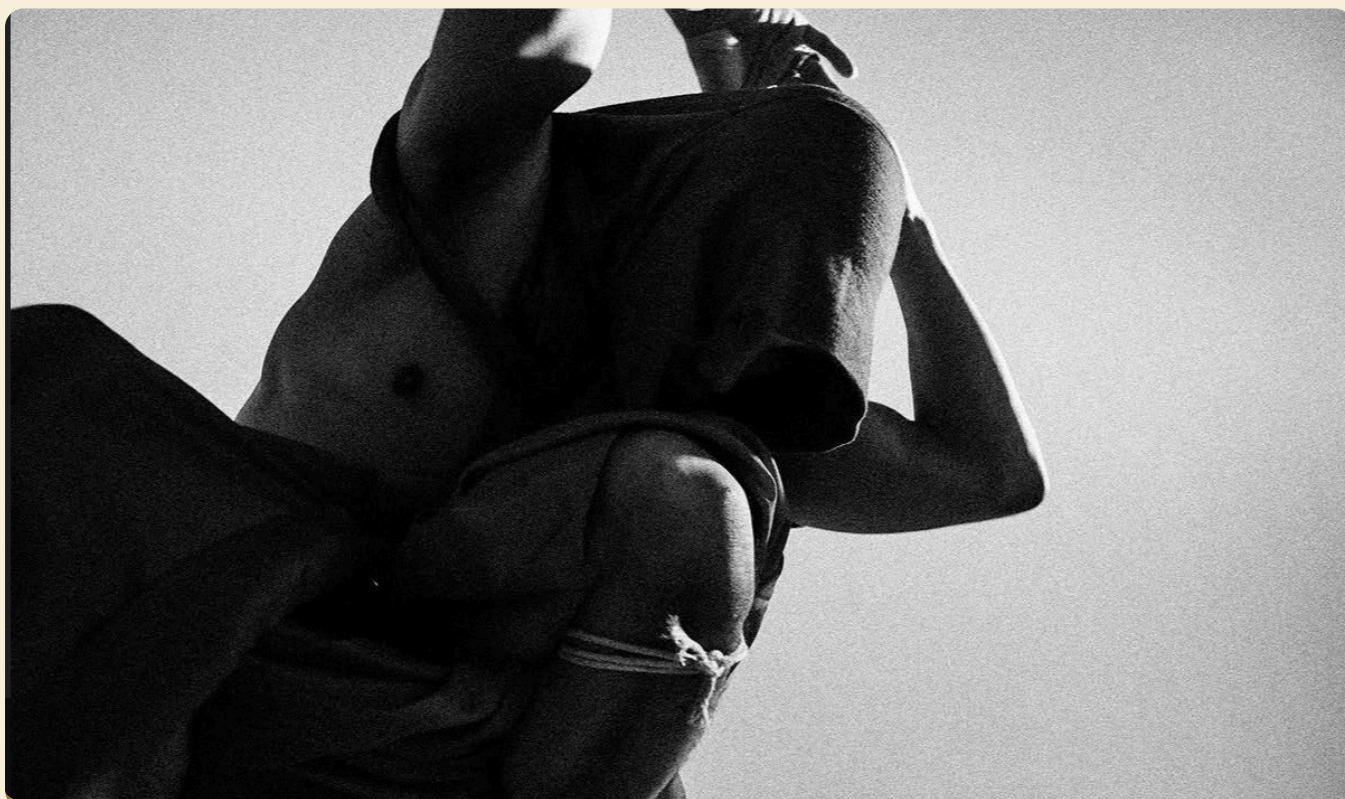
Après moi, le déluge: energía colectiva e intensidad física

Docente: Kevin Pajarillaga

En este trabajo práctico, Kevin Pajarillaga, intérprete del Ballet National de Marseille, propone una aproximación al lenguaje físico y coreográfico de *Après moi, le déluge*, creación de (LA)HORDE con los bailarines y bailarinas de la compañía.

Après moi, le déluge es la tercera creación del colectivo (LA)HORDE (Marine Brutti, Jonathan Debrouwer y Arthur Harel) con el **Ballet National de Marseille**, que dirige desde 2019. La pieza interroga nuestra relación con el cuidado, la mirada, la herencia y la transformación.

El taller se centra en la **energía colectiva** y la **intensidad física** de la pieza.



Kevin Pajarillaga

Kevin Pajarillaga se incorporó en 2025 al Ballet National de Marseille, dirigido por el colectivo (LA)HORDE. Su práctica explora cómo compartir las experiencias vividas del cuerpo a través del tiempo y el espacio, desde la fantasía y la imaginación.

Ha bailado con la **Gibney Company**, **NW Dance Project**, Yin Yue Dance Company y Sonya Tayeh Dance, y como artista invitado con Parsons Dance Company, Dayton Contemporary Dance Company y Pittsburgh Ballet Theatre.

Ha creado e interpretado papeles para coreógrafos como Alan Lucien Øyen, Felix Landerer, Gustavo Ramírez, Ihsan Rustem, Yin Yue, Michaela Taylor, Keerati Jinakunwiphat y Maleek Washington. Su repertorio incluye obras de **Ohad Naharin**, **Sharon Eyal**, **Johan Inger**, Alejandro Cerrudo y Ebony Williams, entre otros.

Formó parte del elenco original de la producción de teatro inmersivo *Life & Trust*. Ha bailado con Doja Cat en los MTV VMAs de 2021 y ha participado en campañas de Banana Republic y GAP, en el cortometraje *First Snow* de Celia Rowleson-Hall y en *SPACE END* de Wilder Yari y Maddy Tallas. En cine ha trabajado en *The Bride!*, de Maggie Gyllenhaal, y *Smile 2*, de Parker Finn.

Como coreógrafo ha creado piezas para Company Created de la Gibney Company, In Good Company de NW Dance Project, el concierto de último curso de **The Juilliard School** y la gala DREAMscape. Ha cocoreografiado *The Executioner* con el pintor y escultor Dan Colen y con Claude Johnson.

