

TALLER DE REPERTORIO

JIŘÍ POKORNÝ

*Crystal Pite Repertoire**Kidd Pivot Improvisation Tools*

Este taller se centra en el estudio y la práctica de la metodología de movimiento y del repertorio de la coreógrafa Crystal Pite, con quien Jiří Pokorný trabajó como intérprete en Kidd Pivot, la compañía que ella dirige en Vancouver.

Las sesiones comienzan con **ejercicios de improvisación** que permiten al alumnado descubrir un vocabulario de movimiento propio.

Ese vocabulario se reconoce y se desarrolla después en el **lenguaje coreográfico** y en distintos **fragmentos del repertorio** de Crystal Pite.

Taller de carácter exclusivamente formativo: no incluye muestra pública. No está permitido grabar ni tomar imágenes durante las sesiones.



Foto: Eric Beauchesne

BIOGRAFÍA

Jiří Pokorný

Jiří Pokorný (Praga, 1981) es un coreógrafo checo afincado en Praga. Desde 2013 trabaja como coreógrafo independiente para compañías de Europa y Norteamérica.

Se graduó en el **Conservatorio Nacional de Danza de Praga** en 2000 y comenzó su trayectoria en Laterna Magika. En 2003 se incorporó al **Nederlands Dans Theater 2** y después al NDT 1. Tras siete años en el NDT, pasó a **Kidd Pivot**, la compañía de Crystal Pite.

Ha trabajado con Jiří Kylián, Mats Ek, Ohad Naharin, Paul Lightfoot, Sol León y Crystal Pite, y ha actuado en la Ópera de París, Sadler's Wells, el Teatro Real, el Gran Teatre del Liceu y el Joyce Theater.

Ha creado obras para NDT 2, Ballet BC, Aterballetto, Ballett Basel, Bern Ballett, Nationaltheater Mannheim, NorthWest Dance Project, el Teatro Nacional de Praga y Korzo.

Como docente ha colaborado con el Real Conservatorio de La Haya, The Juilliard School, Arts Umbrella, el NDT Summer Intensive, SHARE Intensive, Orsolina28 y Architanz. Dirige **The Pioneer Project**, programa para jóvenes coreógrafos en el Korzo Theater de La Haya.



Foto: Claudia Greco